

Therapi Cerdd mewn ysbyty Bediatrig



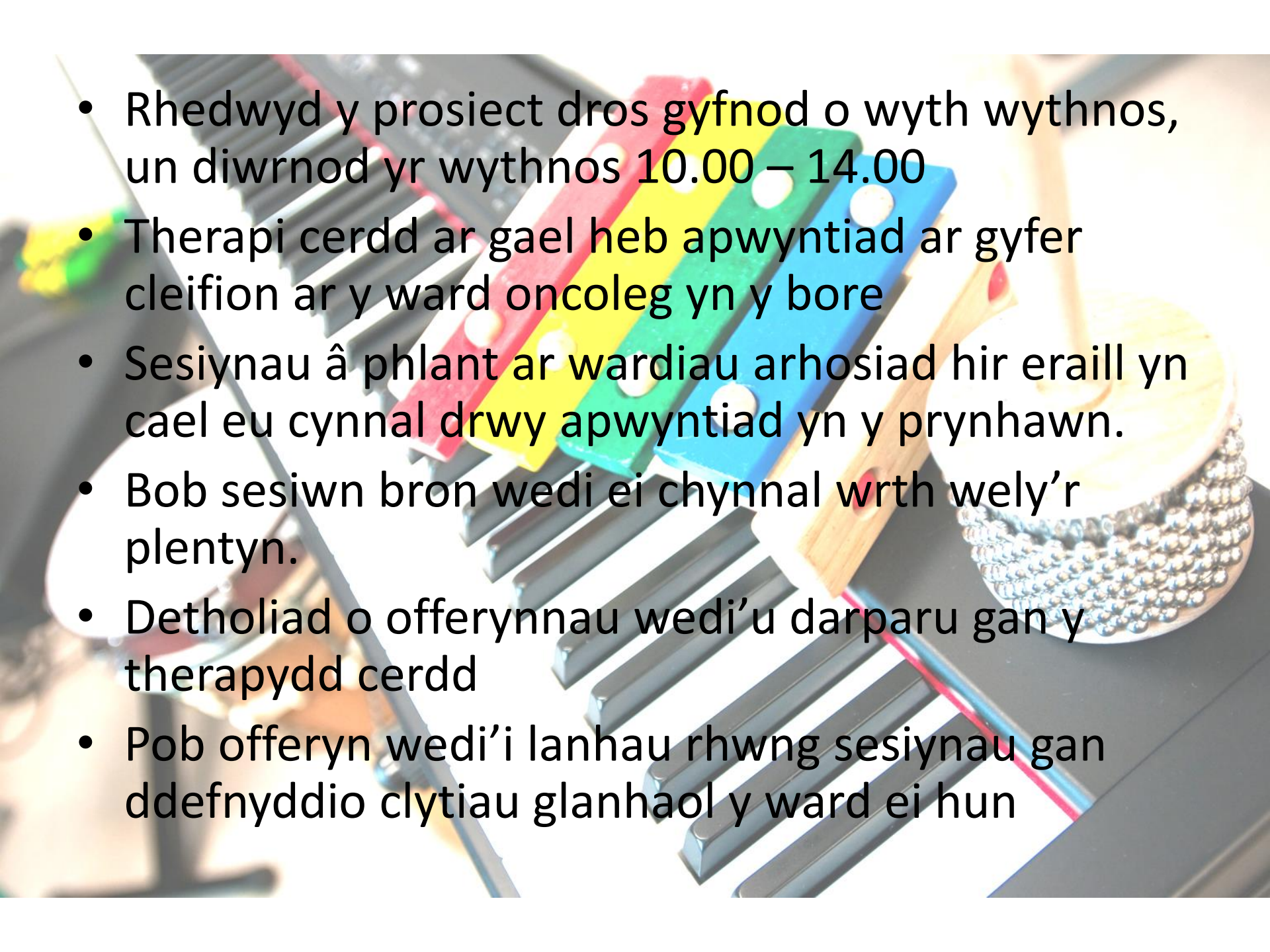
Becca Sayers

beccasayers_musictherapy@yahoo.co.uk

Mae therapi cerdd ar gael mewn nifer o ysbytai plant ledled y DU.

Mae'r cyflwyniad hwn yn adolygiad o gynllun peilot yng Nghymru



- 
- Rhedwyd y prosiect dros gyfnod o wyth wythnos, un diwrnod yr wythnos 10.00 – 14.00
 - Therapi cerdd ar gael heb apwyntiad ar gyfer cleifion ar y ward oncoleg yn y bore
 - Sesiynau â phlant ar wardiau arhosiad hir eraill yn cael eu cynnal drwy apwyntiad yn y prynhawn.
 - Bob sesiwn bron wedi ei chynnal wrth wely'r plentyn.
 - Detholiad o offerynnau wedi'u darparu gan y therapydd cerdd
 - Pob offeryn wedi'i lanhau rhwng sesiynau gan ddefnyddio clytiau glanhaol y ward ei hun

- Deuai'r atgyfeiriadau ar y ward oncoleg oddi wrth yr arbenigwr chwarae neu oddi wrth y cleifion eu hunain a'u teuluoedd
- Gwnaed atgyfeiriadau ar wardiau eraill gan yr arbenigwr chwarae neu staff nyrsio
- Bob wythnos roedd rhwng 5 – 7 sesiwn yn ystod y 3 awr o amser clinigol
- Gwnaed ceisiadau am sesiynau ar sawl achlysur ond nid oedd modd eu darparu o fewn ffiniau argaeledd amser

Atgyfeiriadau

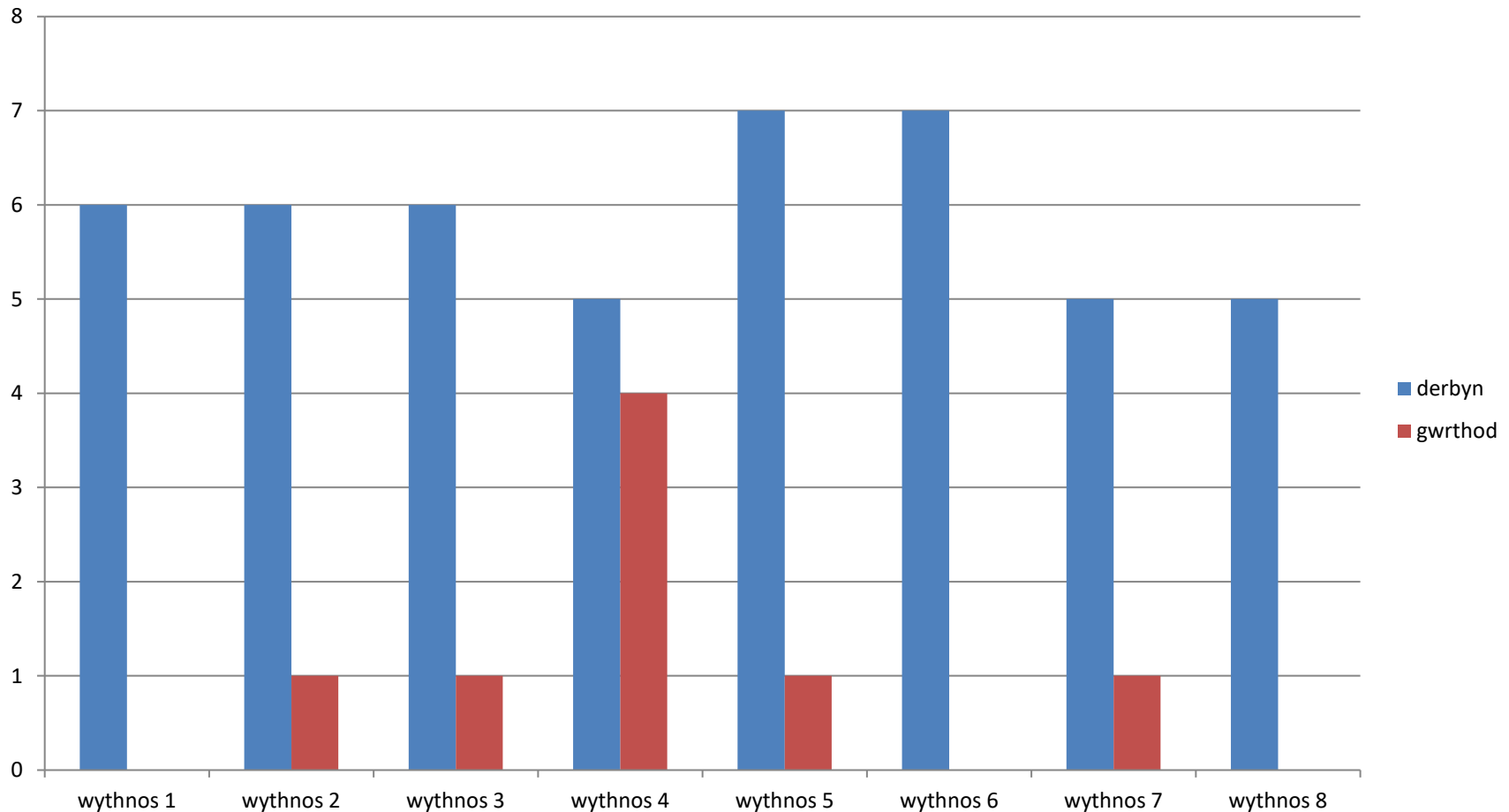
Atgyfeiriwyd cleifion gan staff am y rhesymau canlynol:

- Diffyg ymgysylltiad gyda staff chwarae
- Ynysigrwydd
- Yr angen ar gyfer hunan-fynegiant

Roedd cleifion yn hunan-atgyfeirio i gael hwyl ac i ymgysylltu â'r offerynnau cerddorol.

- Derbyniodd **28** plentyn gwahanol sesiynau therapi cerdd
- Cynhaliwyd **47** sesiwn mewn wyth wythnos
- Derbyniodd bob plentyn y cynnig eildro ar gyfer therapi cerdd
- Cafodd bob claf, ac eithrio un, therapi cerdd bob tro y cafodd ei gynnig

Mae'r graff isod yn dangos sawl claf a gafodd sesiynau therapi cerdd yn ystod bob wythnos o ran y prosiect peilot, o'i gymharu â'r nifer a wrthododd sesiwn bob wythnos.



Astudiaethau achos



Newidwyd enwau er diben cyfrinachedd
Lluniau o ysbyty wahanol ac nid o'r plant a ddisgrifir

Anogaeth a chefnogaeth emosiynol

- Luke – bachgen 11 mlwydd oed yn derbyn triniaeth ar y ward oncoleg
- Atgyfeiriwyd gan arbenigwr chwarae i annog mynegi teimlad
- Sesiwn 1 – defnyddiwyd offerynnau taro ar gyfer gemau strwythuredig. Dilynwyd hyn gyda gwaith byrfyfyr rhydd
- Dywedodd y nyrs fod Luke yn berson gwahanol yn ystod y sesiwn therapi cerdd i'r hyn yr oeddent wedi'i weld o'r blaen
- Sesiwn nesaf 4 wythnos yn ddiweddarach – drwg ei dymer, ypset ac yn ymgilio oddi wrth staff meddygol. Cytunodd ar unwaith i gael sesiwn therapi cerdd
- Ail-dderbyniad 3 wythnos wedyn – Luke yn gorwedd yn llesg yn ei wely ond bywiogodd drwyddo pan gynigwyd sesiwn therapi cerdd. Cymerwyd egwyl ar gyfer meddyginiaeth a berodd iddo fod yn ei ddagrau, yn ypset a rhwystredig. Ymlaciodd mewn byr amser gan fwynhau chwarae â'i deulu

‘Gall fod yn anodd ei gymell i ymgysylltu ond mi wnaeth fywiogi go iawn pan y gwnaethoch chi gynnig y sesiwn iddo’

Nain Luke

‘Mae therapi cerdd yn gwbl angenrheidiol. Mae Luke wedi ennyn cymaint allan o’r sesiynau hyn â chi’

Luke’s mum

Cefnogi perthnasau teuluol a chaniatáu ymddiriedaeth ddyfnach mewn oedolion

- Simon - 1 mlwydd oed ar ddechrau ei driniaeth oncoleg
- Ymgilio at ei fam. Aelodau o'r teulu'n ymddangos yn rhwystredig o weld ei gyfyngder
- Roedd yn hynod amheus i ddechrau ond ymlaciodd gan bwyll bach
- Diweddodd yn chwarae'n annibynnol ac yn canu gyda'i fam

Bu i sawl nyrs, meddyg a ffisiotherapydd oedi
am funud i'w wylion chwarae

'dyma'n union sydd ei angen arno'

nyrs

Hunan-fyngiant a lleihau ynysigrwydd

- Aeri - 3 mlwydd oed gydag anawsterau dysgu dwys a lluosog
- Fe'i hatgyfeiriwyd gan HCA a oedd yn meddwl y gallai cerddoriaeth ymgysylltu â hi
- Estynnodd Aeri ar unwaith am ddrwm. Wrth iddi ei chwarae, dywedodd ei mam 'Mae hi wedi deffro drwyddi'
- Dangosodd Aeri fwynhad a chymhelliad



‘Arsylwais glaf a oedd yn arbennig o flin, bachgen 10 mlwydd oed, yn ymdawelu ac yn mwynhau chwarae’r piano yn ei ‘stafell. Roedd hi wir yn olygfa wych i’w gweld’. ST2 meddyg pediatrig



‘Rwy’n falch iawn o gael bod wedi’i weld. Mae o wir yn ymateb yn dda i gerddoriaeth ac roedd yn ymgysylltu’n wych. Nid yw prin fyth yn gwenu ond fe wenodd lawer o weithiau yn ystod honna.’ HCA (presennol ar gyfer sesiwn)



'Mae therapi cerdd yn fy ngwneud yn hapus'
Claf



*‘Mae cerddoriaeth yn helpu mewn llawer o ffyrdd.
Gall y plant fynegi eu hunain drwy gerddoriaeth os
nad ydyn nhw eisiau siarad ag eraill’* Rhiant



‘Allwch chi ddod eto’r wythnos nesaf?’ claf 5 mlwydd oed



*‘Mae’r plant yr ydw i wedi’u gweld yn ymddangos fel petaent
yn ymateb yn gadarnhaol: yn llai mewnblyg a drwg eu tymer’*
Nyrs dan hyfforddiant

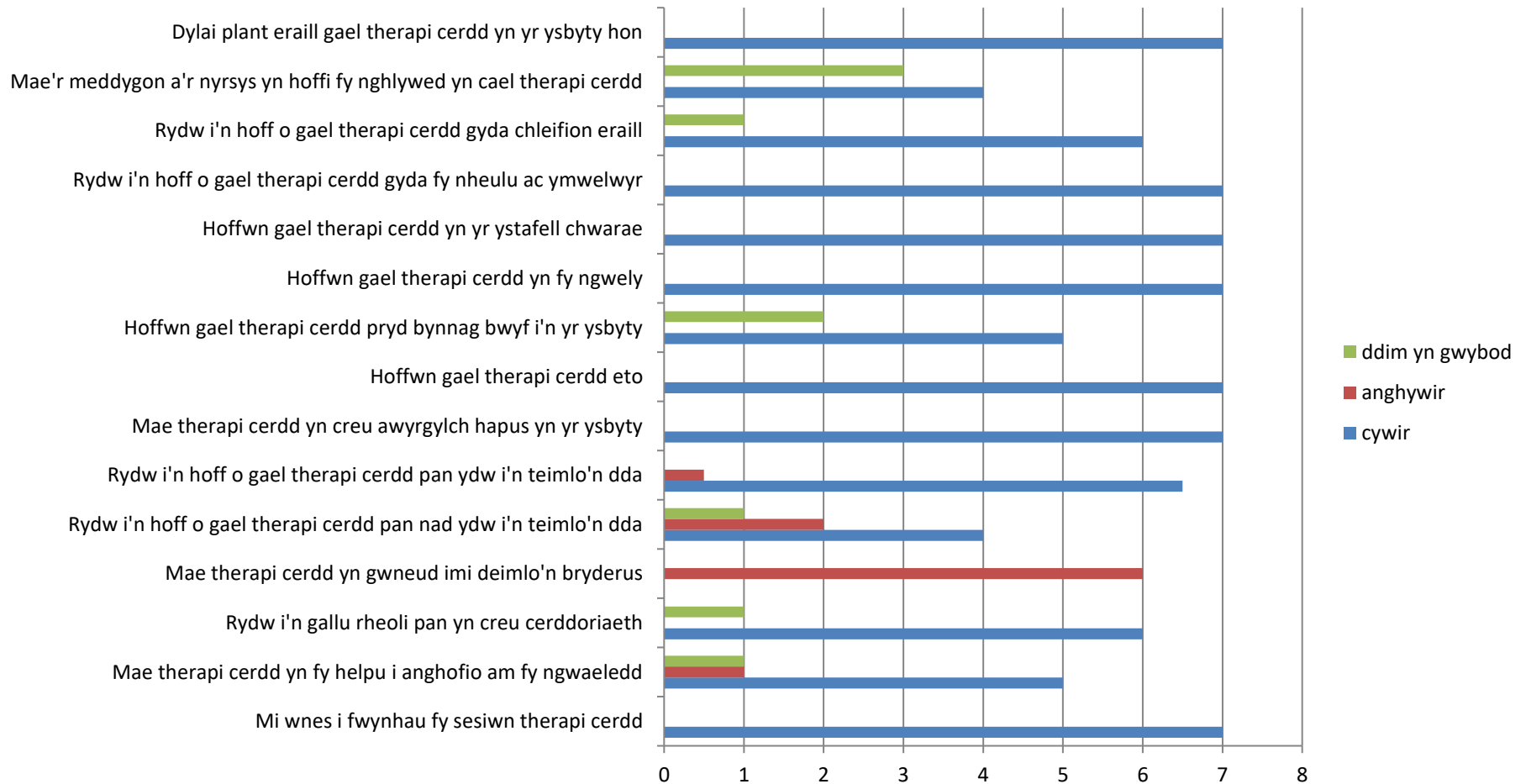
Canlyniadau holiaduron

Cylchredwyd holiaduron ymysg cleifion, teuluoedd a staff yn dilyn cymeradwyad gan dîm iechyd plant yr ysbyty.

Ymatebodd 100% o gleifion, teuluoedd a staff y buasent yn hoff o gael therapydd cerdd yn yr ysbyty

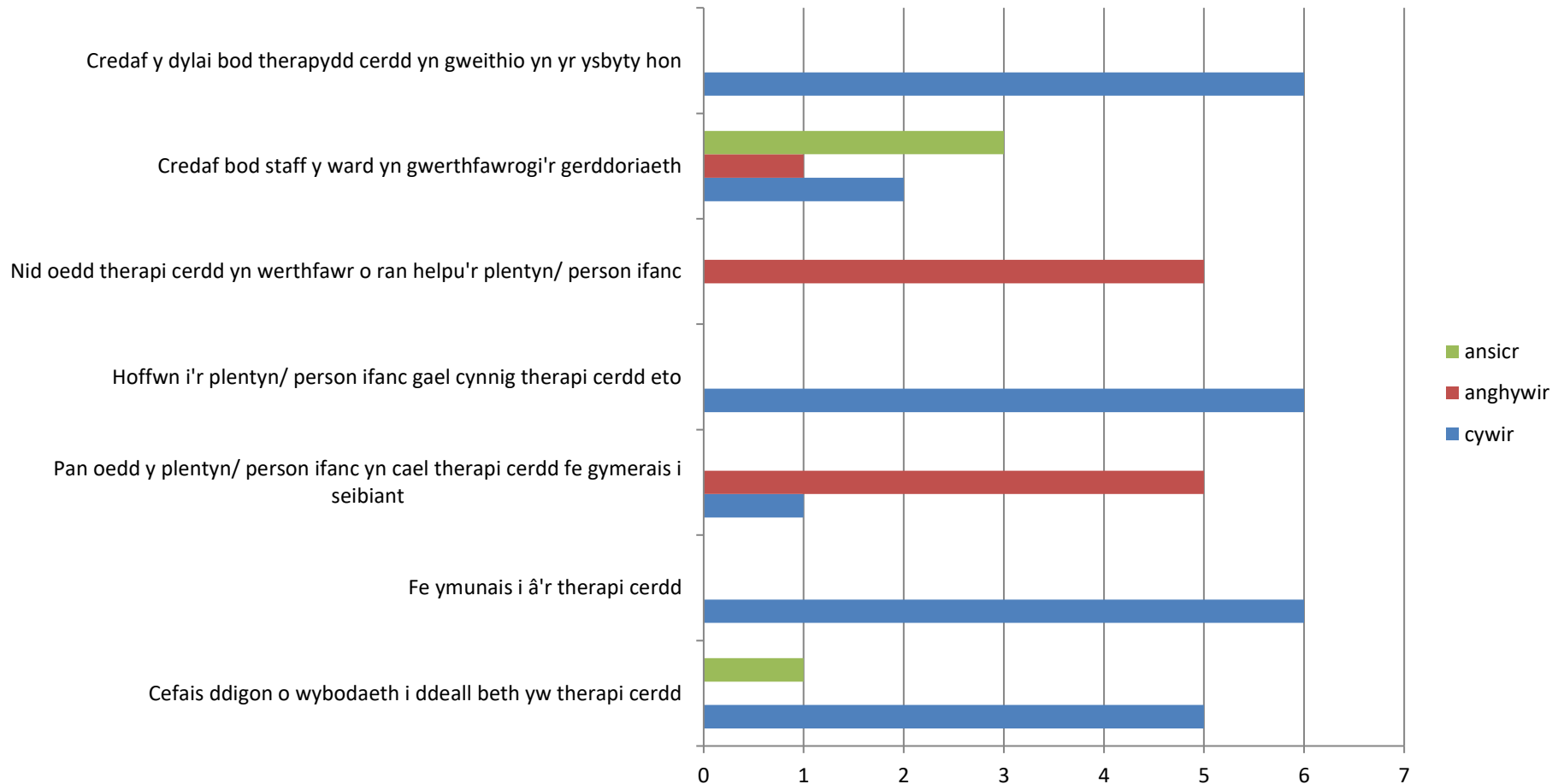
Buddion ar gyfer cleifion

Dengys canlyniadau fod cleifion yn mwynhau therapi cerdd ac yn awyddus iddo fod ar gael eto yn yr ysbyty



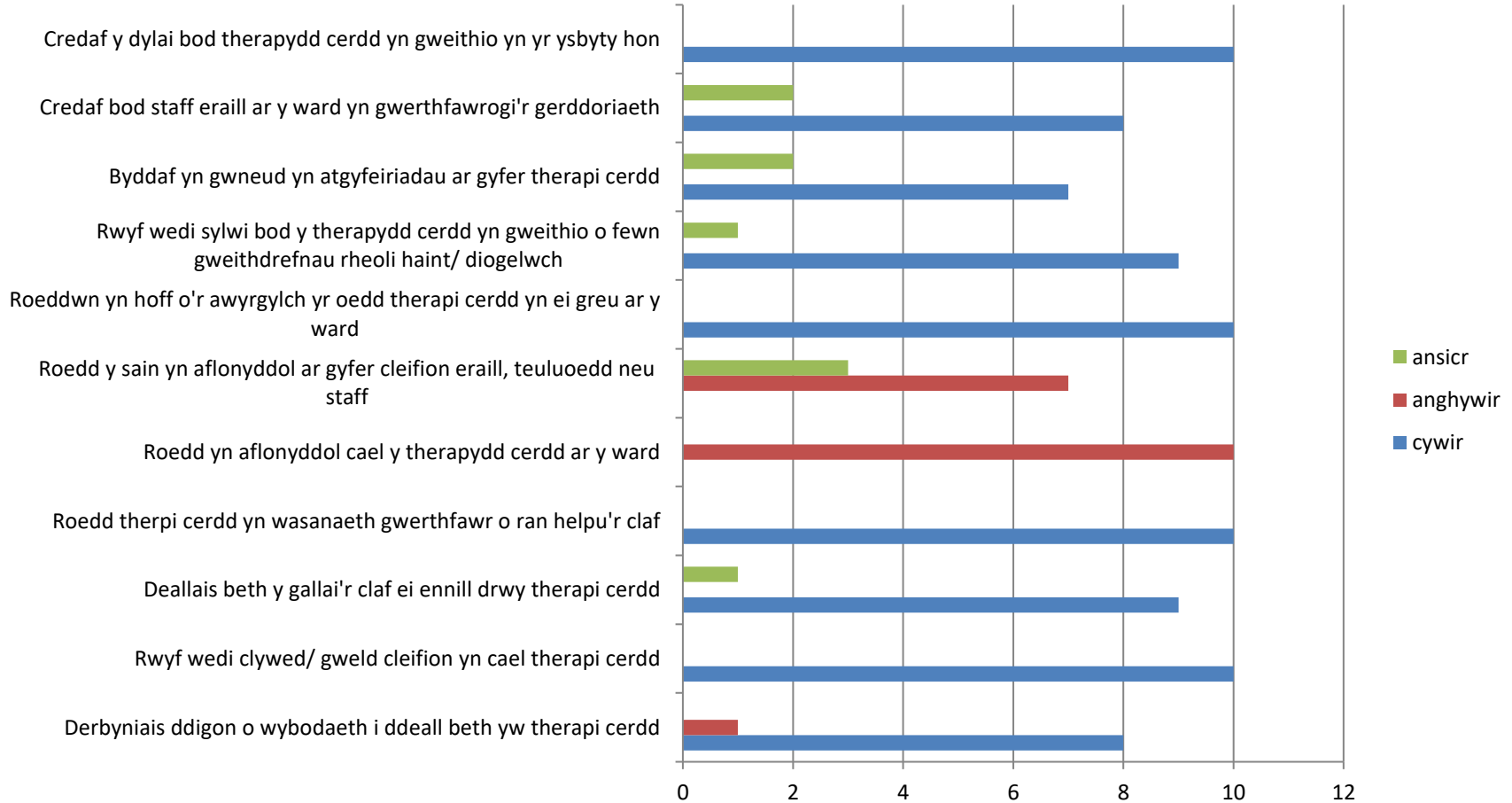
Buddion yng ngolwg rhieni

Credai rhieni fod therapi cerdd yn wasanaeth gwerthfawr i gael ei gynnig tra'n yr ysbyty



Buddion a brofwyd gan staff

Ymatebodd staff yn gadarnhaol i therapi cerdd



Adolygiad Ilenyddiaeth

Mae ymchwil fyd-eang yn darparu tystiolaeth bod therapi cerdd yn ymyriad a gaiff ei werthfawrogi o fewn ysbytai pediatrig

- Galluogi ymdeimlad o normalrwydd
- Darparu cymhelliant
- Cefnogi perthnasau teuluol
- Galluogi hunanfyngiant
- Datblygu technegau ymdopi
- Rhoi pleser
- Gweithio gyda rhan iach y plentyn
- Cefnogi hunaniaeth ddiwylliannol
- Helpu i ddatblygu hyder
- Caniatáu ymddiriedaeth ddyfnach mewn oedolion proffesiynol
- Delio â phryder
- Cynyddu cydymffurfiaeth ar gyfer triniaeth
- Caniatáu'r profiad o gael rywfaint o reolaeth dros amgylchedd
- Ymdeimlad o feistrolaeth a grymusedd
- Galluogi synnwyr ymreolaeth
- Ymdawelu cyn ac yn ystod gweithdrefnau poenus
- Lleihau poen
- Cefnogi adsefydlu a datblygu sgiliau echddygol manwl a bras
- Cymorth datblygiadol

Enghreifftiau o astudiaethau ymchwil

- Dangosodd hap-dreial (Robb et al 2008) amlder sylweddol uwch o ymddygiadau ymdopi o ran plant sy'n ymwneud â cherddoriaeth weithredol o'u cymharu â rhai mewn grwpiau rheoli: ($p = 0.0001$) gydag effaith wynebol gadarnhaol ac ymgysylltu gweithredol, a ($t = 0.05$) ar gyfer ymddygiadau dechreuol.
- Cymharodd Hendon a Bohon (2007) p'run ai ydoedd cleifion pediatrig yn hapusach yn ystod therapi chwarae neu gerddoriaeth. Dangosodd y canlyniadau fod therapi cerdd ($M = 12.43$, $SD = 4.83$) wedi arwain at lawer mwy o wenu na therapi chwarae ($M = 5.83$, $SD = 3.10$).
- Defnyddiodd Barry et al (2010) gynllun dulliau cymysg i ymchwilio i effeithiau creu CD therapi cerdd wrth drin cleifion oncoleg pediatrig. Roedd y canlyniadau'n ymylu ar fod yn sylweddol ($t = 0.076$) a chanfu fod therapi cerdd yn cefnogi datblygiad strategaethau ymdopi effeithiol.
- Mesurodd Whitehead-Pleaux et al 200 lefel fesuredig o boen a phryder mewn cleifion llosgiadau yn ystod gweithdrefnau nyrsio tra'n cymryd rhan mewn therapi cerdd gweithredol. Datgelodd data meintiol ac ansoddol fod therapi cerdd yn lleihau poen, pryder a gofid ymddygiadol. Dywedodd cleifion, rhieni a nyrsys fod therapi cerdd yn helpu i leihau pryder a phoen, yn darparu diddanwch ac yn cynyddu cydymffurfiaeth.

- Canfu casgliad data ansoddol yn O'Neil a Pavlicevic (2003) mai'r angen seicogymdeithasol pwysicaf gan gleifion a theuluoedd oncoleg oedd cael ymdeimlad o normalrwydd.
- Ystyriwyd mai mynd i'r afael ag anghenion seicogymdeithasol fel cymorth emosiynol, hunanfynegiant, hyder, gobaith a bondio teuluol oedd mantais bwysicaf therapi cerdd mewn data ansoddol a meintiol a gasglwyd gan Tucquet a Leung (2014).
- Dangoswyd bod cymorth seicogymdeithasol yn galluogi canlyniadau mwy llwyddiannus o ran trin llosgiadau (Edwards 1998)
- Mae llawer o awduron yn cydnabod y cyfle unigryw y mae therapi cerdd yn ei roi i'r claf i gymryd rhywfaint o reolaeth mewn amgylchedd afreolus (Aasgaard 2004, Avers et al 2007, Ayson 2008, Edwards 1998, Stevens 2014, Tucquet a Leung 2014, Turry 1999, Lorenzato 2005). Mae Dun (2011) yn awgrymu po fwyaf y gall y plentyn deimlo mewn rheolaeth, y gorau oll yw ei wytnwch a'i allu i ddatrys problemau.

Cyfeiriadau

- Aasgaard, T. A Pied Piper among White Coats and Infusion Pumps: Community Music Therapy in a Paediatric Hospital Setting. In: Pavlicevic, M., Andsell, G. (2004) *Community Music Therapy*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers. pp. 147-166.
- Avers, L., Mathur, A., Kamat, D. (2007) Music therapy in paediatrics. *Clinical Pediatrics*. 46 (7), pp. 575-579.
- Ayson, C. (2008) Child-Parent wellbeing in a paediatric ward: The role of music therapy in supporting children and their parents facing the challenge of hospitalisation. *Voices: A world forum for music therapy*. 8 (1), [ar-lein] Ar gael yma: <https://normt.uib.no/index.php/voices/article/view/449/367> [cyrchwyd ar y 18^{fed} Rhagfyr 2014]
- Barry, P., O'Callaghan, C., Wheeler, G., Grocke, D. (2010) Music therapy CD creation for initial pediatric radiation therapy: A mixed methods analysis. *Journal of Music Therapy*. 47 (3), pp. 233-263.
- Bradt, J., Dileo, C., Grocke, D., Magill, L. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database of Systematic Reviews 2011* [ar-lein] (8) [cyrchwyd 8^{fed} Rhagfyr 2014]

- Dun, B. (2011) All in Good Time: A Music Therapist's Reflection of Providing a Music Therapy Program in a Pediatric Cancer Centre over 20 Years. *Music and Medicine*. 3 (1), pp. 15-19.
- Edwards, J. (1998) Music therapy for children with severe burn injury. *Music Therapy Perspectives*. 16 (1), pp. 21-26.
- Hendon, C., Bohon, L.M. (2007) Hospitalized children's mood differences during play and music therapy. *Child: Care, Health & Development*. 34 (2), pp. 141-4.
- Lorenzato, K. I. (2005) *Filling a Need While Making Some Noise: A music therapist's guide to paediatrics*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- O'Neill, N., Pavlicevic, M. (2003). What am I doing here? Exploring a role for music therapy with children undergoing bone marrow transplantation at Great Ormond Street Hospital, London. *British Journal of Music Therapy*. 17(1), pp. 8-16.
- Robb, S.L., Claire, A.A., Watanabe, M. Monahan, P.O., Azzous, F. Stouffer, J.W. et al (2008) Randomized Controlled Trial of the Active Music Engagement (AME) Intervention on Children with Cancer. *Psycho-Oncology*. 17 (7), pp. 699-708.
- Stevens, A. (2014) Evaluating Short Term Paediatric Music Therapy [poster] Ar gael yma: <http://www.bamt.org/about-british-association-for-music-therapy/bamt-conference-2014/poster-presentations/evaluating-short-term-paediatric-music-therapy.html> [cyrchwyd 10fed Chwefror 2015]
- Tucquet, B., Leung, M. (2014) Music Therapy Services in Pediatric Oncology: A National Clinical Practice Review. *Journal of Pediatric Oncology Nursing*. 31 (6), pp. 327-338.
- Turry, A. A song for life: improvised songs with children with cancer and serious blood disorders. In: Wigram, T. DeBacker, J., eds, (1999) *Clinical applications of music therapy in developmental disability, paediatrics and Neurology*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers. pp. 13-31.
- Whitehead-Pleaux, A.M., Zebrowski, N., Baryza, M., Sheridan, R.L. (2007) Exploring the Effects of Music Therapy on Paediatric Pain, Phase 1. *Journal of Music Therapy*. 44 (3), pp. 217-241.



Diolch am wyllo

Am fwy o wybodaeth cysylltwch â Becca Sayers ar
beccasayers_musictherapy@yahoo.co.uk